

**Rada Naukowa Instytutu Historii Sztuki
Uniwersytetu Warszawskiego**

Protokół posiedzenia w dn. 11.02.2013

W wyniku zebrania korespondencyjnego w dniu 11 lutego 2013 r. Rada Naukowa ustaliła, że akceptuje zasady rekrutacji w Instytucie Historii Sztuki UW, wyłożone w trzech dokumentach-wypełnionych kwestionariuszach, o poniższej treści:

DOKUMENT 1: REKRUTACJA OTWARTA

3. Instytut Historii Sztuki

3.1 Kierunek studiów: historia sztuki
Profil kształcenia: ogólnoakademicki
Poziom kształcenia: pierwszego stopnia
Forma studiów: stacjonarne
Czas trwania: 3 lata

1) Zasady kwalifikacji

Minimalna liczba punktów konieczna do zakwalifikowania: min. 60 % ogólnej liczby punktów.

a) Kandydaci z nową maturą 2005 - 2014

Przedmiot obowiązkowy	Przedmiot obowiązkowy	Przedmiot obowiązkowy	Przedmiot obowiązkowy
Język polski	Matematyka	Język obcy nowożytny	Jeden przedmiot do wyboru z: geografia, historia, historia muzyki, historia sztuki, wos, wiedza o tańcu, j. łański i kultura antyczna, j. grecki i kultura antyczna
p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	(matura 2005-2009, brak wyniku = 0 pkt.) p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	p. rozszerzony x 1
waga = 25%	waga = 5%	waga = 25%	waga = 45%

Przy sporządzaniu listy osób zakwalifikowanych na studia brani są pod uwagę wyłącznie kandydaci, którzy uzyskali min. 60 % ogólnej liczby punktów.

b) **Kandydaci ze starą maturą**

Kwalifikacja na zasadach ogólnych.

Przy sporządzaniu listy osób przyjętych na studia brani są pod uwagę wyłącznie kandydaci, którzy uzyskali min. 60 % ogólnej liczby punktów.

c) **Kandydaci z Maturą Międzynarodową (IB)**

Przedmiot obowiązkowy	Przedmiot obowiązkowy	Przedmiot obowiązkowy	Przedmiot obowiązkowy
Język polski albo język A1 z grupy 1	Matematyka	Język obcy nowożytny	Jeden przedmiot do wyboru z: geografia, historia, przedmiot z grupy „sztuka”, business i management, ekonomia, filozofia, psychologia, antropologia, łacina, greka klasyczna
p. niższy (SL) x 0,6 albo p. wyższy (HL) x 1	p. niższy (SL) x 0,6 albo p. wyższy (HL) x 1	p. niższy (SL) x 0,6 albo p. wyższy (HL) x 1	p. wyższy (HL) x 1
waga = 25%	waga = 5%	waga = 25%	waga = 45%

*W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne
Przy sporządzaniu listy osób przyjętych na studia brani są pod uwagę wyłącznie kandydaci, którzy uzyskali min. 60 % ogólnej liczby punktów.

d) **Kandydaci z Maturą Europejską (EB)**

Przedmiot obowiązkowy	Przedmiot obowiązkowy	Przedmiot obowiązkowy	Przedmiot obowiązkowy
			Jeden przedmiot do wyboru z:

Język polski albo język L1	Matematyka	Język obcy nowożytny	geografia, historia, sztuka, muzyka, filozofia, ekonomia, łacina, greka klasyczna
p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	p. rozszerzony x 1
waga = 25%	waga = 5%	waga = 25%	waga = 45%

*W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne
Przy sporządzaniu listy osób przyjętych na studia brani są pod uwagę wyłącznie kandydaci, którzy uzyskali min. 60 % ogólnej liczby punktów.

e) Kandydaci z maturą zagraniczną

1. Kandydaci przyjmowani na zasadach obowiązujących obywateli polskich.

Przedmioty wymagane w postępowaniu kwalifikacyjnym na każdy kierunek studiów			Jednostka rekrutująca może wymagać od kandydatów <u>maksymalnie</u> dwóch przedmiotów dodatkowych*	
			Dopuszcza się, aby jednostka rekrutująca nie wymagała od kandydatów żadnego przedmiotu dodatkowego.	
Przedmiot obowiązkowy	Przedmiot obowiązkowy	Przedmiot obowiązkowy	Przedmiot 1*	Przedmiot 2*
Język oryginalny matury	Matematyka	Język obcy nowożytny Jeden przedmiot do wyboru z geografii, historii, <i>Jednostka może wskazać konkretny przedm</i>

historia muzyki , historia sztuki, wos, wiedza o tańcu, j. łacińsk i i kultura antycz na, j. grecki i kultura antycz na	iot albo listę przedm iotów do wybor u
---	---

waga = 25%	waga = 5%	waga = 25%	waga = 45%
------------------	--------------	---------------	---------------

* Jednostka rekrutująca określa, czy przedmioty dodatkowe są obowiązkowe w kwalifikacji na studia (tzn. czy kandydat bez wyniku z tych przedmiotów nie będzie brany pod uwagę w kwalifikacji na studia – system IRK zablokuje mu wówczas możliwość rejestracji).

** Jednostka określa wagi będące wielokrotnością 5%. Suma wszystkich wag = 100

Liczba przedmiotów wymaganych w postępowaniu kwalifikacyjnym powinna być taka sama, jak w przypadku kandydatów z polską nową maturą.

W przypadku, gdy jednostka rekrutująca przewidziała dodatkowy egzamin wstępny, kandydaci przyjmowani na zasadach obowiązujących obywateli polskich również przystępują do tego egzaminu.

2. Kandydaci przyjmowani na innych zasadach niż obywatele polscy.

W przypadku, gdy jednostka rekrutująca przewidziała inne zasady kwalifikacji niż określone w pkt. 1. (np. egzamin), prosimy o ich wpisanie poniżej.

W przypadku egzaminu prosimy o wskazanie jego formy (ustny lub pisemny), określenie zagadnień egzaminacyjnych, podanie maksymalnej liczby punktów, jaką mogą uzyskać kandydaci.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Stypendyści Rządu RP, stypendyści Programu Stypendialnego im. K. Kalinowskiego oraz pozostali stypendyści – kwalifikacja na zasadach określonych w umowach dot. poszczególnych programów stypendialnych.

3.2 Kierunek studiów: historia sztuki
Profil kształcenia: ogólnoakademicki
Poziom kształcenia: pierwszego stopnia
Forma studiów: niestacjonarne (zaoczne)
Czas trwania: 3 lata

1) Zasady kwalifikacji

a) Kandydaci z nową maturą 2005 – 2014

Przedmiot obowiązkowy	Przedmiot obowiązkowy	Przedmiot obowiązkowy	Przedmiot obowiązkowy
Język polski	Matematyka	Język obcy nowożytny	Jeden przedmiot do wyboru z: geografia, historia, historia muzyki, historia sztuki, wos, wiedza o tańcu, j. łaćski i kultura antyczna, j. grecki i kultura antyczna
p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	(matura 2005-2009, brak wyniku = 0 pkt.) p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	p. podstawowy x 0,6 albo p. rozszerzony x 1	p. rozszerzony x 1
waga = 25%	waga = 5%	waga = 25%	waga = 45%

b) Kandydaci ze starą maturą

Kwalifikacja na zasadach ogólnych.

c) Kandydaci z Maturą Międzynarodową (IB)

Przedmiot obowiązkowy	Przedmiot obowiązkowy	Przedmiot obowiązkowy	Przedmiot obowiązkowy
Język	Matematyka	Język	Jeden przedmiot do wyboru z: geografia, historia,

polski albo język A1 z grupy 1	yka	obcy nowoż ytny	przedmiot z grupy „sztuka”, business i management, ekonomia, filozofia, psychologia, antropologia, łacina, greka klasyczna
p. niższy (SL) x 0,6 albo p. wyższ y (HL) x 1	p. niższy (SL) x 0,6 albo p. wyższy (HL) x 1	p. niższy (SL) x 0,6 albo p. wyższy (HL) x 1	p. wyższy (HL) x 1
waga = 25%	waga = 5%	waga = 25%	waga = 45%

*W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne

d) Kandydaci z Maturą Europejską (EB)

Przed miot obowią zkowy	Przedmi ot obowią zkowy	Przed miot obowią zkowy	Przedmiot obowiązkowy
Język polski albo język L1	Matemat yka	Język obcy nowoż ytny	Jeden przedmiot do wyboru z: geografia, historia, sztuka, muzyka, filozofia, ekonomia, łacina, greka klasyczna
p. podsta wowy x 0,6 albo p. rozszer zony x 1	p. podstaw owy x 0,6 albo p. rozszerz ony x 1	p. podsta wowy x 0,6 albo p. rozszer zony x 1	p. rozszerzony x 1
waga = 25%	waga = 5%	waga = 25%	waga = 45%

*W przypadku braku języka polskiego; języki w kolumnach 1 i 3 muszą być różne

e) Kandydaci z maturą zagraniczną

1. Kandydaci przyjmowani na zasadach obowiązujących obywateli polskich.

Przedmioty wymagane w postępowaniu kwalifikacyjnym na każdy kierunek studiów

Jednostka rekrutująca może wymagać od kandydatów maksymalnie dwóch przedmiotów dodatkowych*

Dopuszcza się, aby jednostka rekrutująca nie wymagała od kandydatów żadnego przedmiotu dodatkowego.

Przedmiot obowiązkowy

Przedmiot obowiązkowy

Przedmiot obowiązkowy

Przedmiot 1*

Przedmiot 2*

.....

.....

.....

.....

....

....

Język oryginalny matu ry

Matematyka

Język obcy nowożytny

Jeden przedmiot do wyboru z geograf ia, historia , historia muzyki , historia sztuki, wos, wiedza o tańcu, j. łaciński i i kultura antyczna, j. grecki i kultura antyczna

waga = 25%

waga = 5%

waga = 25%

waga = 45%

* Jednostka rekrutująca określa, czy przedmioty dodatkowe są obowiązkowe w kwalifikacji na studia (tzn. czy kandydat bez wyniku z tych przedmiotów nie będzie brany pod uwagę w kwalifikacji na studia – system IRK zablokuje mu wówczas możliwość rejestracji).

** Jednostka określa wagi będące wielokrotnością 5%. Suma wszystkich wag = 100

Liczba przedmiotów wymaganych w postępowaniu kwalifikacyjnym powinna być taka sama, jak w przypadku kandydatów z polską nową maturą.

W przypadku, gdy jednostka rekrutująca przewidziała dodatkowy egzamin wstępny, kandydaci przyjmowani na zasadach obowiązujących obywateli polskich również przystępują do tego egzaminu.

2. Kandydaci przyjmowani na innych zasadach niż obywatele polscy.

W przypadku, gdy jednostka rekrutująca przewidziała inne zasady kwalifikacji niż określone w pkt. 1.(np. egzamin), prosimy o ich wpisanie poniżej.

W przypadku egzaminu prosimy o wskazanie jego formy (ustny lub pisemny), określenie zagadnień egzaminacyjnych, podanie maksymalnej liczby punktów, jaką mogą uzyskać kandydaci.

.....

3. Stypendyści Rządu RP, stypendyści Programu Stypendialnego im. K. Kalinowskiego oraz pozostali stypendyści – kwalifikacja na zasadach określonych w umowach dot. poszczególnych programów stypendialnych.

3.3 Kierunek studiów: historia sztuki

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Poziom kształcenia: drugiego stopnia

Forma studiów: stacjonarne

Czas trwania: 2 lata

1) Zasady kwalifikacji

a) Kandydaci z dyplomem uzyskanym w Polsce

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się osoby, które uzyskały dyplom licencjata, magistra, inżyniera lub równorzędny na dowolnym kierunku.

Maksymalna możliwa liczba punktów możliwych do zdobycia w postępowaniu kwalifikacyjnym: 100, z czego 75% stanowi wynik rozmowy kwalifikacyjnej, 25% przeliczenie średniej z toku studiów wg następującego schematu:

4,5-5,0 – 25 pkt

4,0-4,49 – 20 pkt

3,5-3,99 – 15 pkt

3,0-3,49 – 10 pkt

Forma egzaminu: rozmowa kwalifikacyjna

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy zagadnień związanych z zainteresowaniami badawczymi kandydata/planowaną przez kandydata pracą magisterską. Oceniana jest umiejętność posługiwania się terminologią historii sztuki, znajomość jej najważniejszych metod, jak również podstawowej literatury, w zakresie wskazanego przez kandydata kierunku zainteresowań. Kandydat przygotowuje konspekt wybranego przez siebie zagadnienia dotyczącego zainteresowań kandydata lub projektu pracy magisterskiej wraz z literaturą dotyczącą przedmiotu jego zainteresowań, który jest podstawą dla przeprowadzenia rozmowy.

Punktacja rozmowy kwalifikacyjnej – kryteria oceny (maksymalne liczba punktów: 75):

- posługiwanie się terminologią historii sztuki i znajomość jej najważniejszych metod: 0-20 pkt;
- przygotowanie konspektu wraz ze wstępną bibliografią: 0-20 pkt;
- rozmowa na temat projektu badawczego/planowanej pracy magisterskiej kandydata 0-35 pkt.

Przy sporządzaniu listy osób zakwalifikowanych na studia brani są pod uwagę wyłącznie kandydaci, którzy uzyskali min. 60 % ogólnej liczby punktów.

b) Kandydaci z dyplomem zagranicznym

1. Kandydaci przyjmowani na zasadach obowiązujących obywateli polskich.
Obowiązują takie same zasady, jak dla kandydatów z dyplomem uzyskanym w Polsce.
2. Kandydaci przyjmowani na innych zasadach niż obywatele polscy.

W przypadku, gdy jednostka rekrutująca przewidziała inne zasady kwalifikacji niż określone w pkt. 1., prosimy o ich wpisanie poniżej.

W przypadku egzaminu prosimy o wskazanie jego formy (ustny lub pisemny), określenie przedmiotu egzaminu, podanie maksymalnej liczby punktów, jaką mogą uzyskać kandydaci.

Rozmowa kwalifikacyjna

Przedmiotem rozmowy kwalifikacyjnej są zainteresowania kandydata dotyczące sztuki. Kandydat zobowiązany jest przygotować wybrane przez siebie zagadnienie z zakresu historii sztuki, wraz z jego konspektem oraz listą lektur uwzględniającą publikacje odnoszące się do ww. zagadnienia. Będzie ona podstawą rozmowy kwalifikacyjnej.

.....
... Stypendyści Rządu RP, stypendyści Programu Stypendialnego im. K. Kalinowskiego oraz pozostali stypendyści – kwalifikacja na zasadach określonych w umowach dot. poszczególnych programów stypendialnych.

3.4 Kierunek studiów: historia sztuki
Profil kształcenia: ogólnoakademicki
Poziom kształcenia: drugiego stopnia
Forma studiów: niestacjonarne (zaoczne)
Czas trwania: 2 lata

1) Zasady kwalifikacji

a) Kandydaci z dyplomem uzyskanym w Polsce

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się osoby, które uzyskały dyplom licencjata, magistra, inżyniera lub równorzędny na dowolnym kierunku.

Maksymalna możliwa liczba punktów możliwych do zdobycia w postępowaniu kwalifikacyjnym: 100, z czego 50% stanowi przeliczenie oceny uzyskanej za pracę licencjacką lub egzamin licencjacki według schematu:

Bdb - 50 pkt

Db - 40 pkt

Dst - 30 pkt,

a 50% przeliczenie średniej z toku studiów wg następującego schematu:

4,5-5,0 - 50 pkt

4,0-4,49 - 45 pkt

3,5-3,99 - 30 pkt

3,0-3,49 - 20 pkt

b) Kandydaci z dyplomem zagranicznym

1. Kandydaci przyjmowani na zasadach obowiązujących obywateli polskich.
Obowiązują takie same zasady, jak dla kandydatów z dyplomem uzyskanym w Polsce.
2. Kandydaci przyjmowani na innych zasadach niż obywatele polscy.

W przypadku, gdy jednostka rekrutująca przewidziała inne zasady kwalifikacji niż określone w pkt. 1., prosimy o ich wpisanie poniżej.

W przypadku egzaminu prosimy o wskazanie jego formy (ustny lub pisemny), określenie przedmiotu egzaminu, podanie maksymalnej liczby punktów, jaką mogą uzyskać kandydaci.

3. Stypendyści Rządu RP, stypendyści Programu Stypendialnego im. K. Kalinowskiego oraz pozostali stypendyści - kwalifikacja na zasadach określonych w umowach dot. poszczególnych programów stypendialnych.

DOKUMENT 2: ZASADY REKRUTACJI W TRYBIE PRZENIESIENIA I STUDIÓW RÓWNOLEGLYCH

3. Instytut Historii Sztuki

3.1 Kierunek studiów: historia sztuki

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Poziom kształcenia: pierwszego stopnia

Forma studiów: stacjonarne

Czas trwania: 3 lata

1) Zasady kwalifikacji na studia w trybie przeniesienia

Przeniesienie z innej uczelni jest możliwe w uzasadnionych i udokumentowanych przypadkach, wyłącznie na studia tego samego stopnia lub ze studiów jednolitych magisterskich na studia I stopnia.

Przeniesienie jest możliwe wyłącznie z uczelni posiadającej akredytację Państwowej Komisji Akredytacyjnej na kierunek historia sztuki dla studiów tego stopnia, którego dotyczy przeniesienie, lub dla studiów jednolitych magisterskich.

W pierwszej kolejności będą przyjmowani kandydaci ze średnią z dotychczasowego toku studiów na poziomie min. 4,5. W szczególnie uzasadnionych przypadkach może być wyrażona zgoda na przeniesienie na podstawie niższej średniej.

2) Zasady kwalifikacji na studia równoległe

Warunkiem przystąpienia do rozmowy kwalifikacyjnej, niezależnie od obowiązku rejestracji w systemie IRK, jest złożenie w Sekretariacie IHS UW podania o przyjęcie na studia równoległe wraz z opinią dziekana/kierownika/dyrektora ds. studenckich macierzystej jednostki.

Podczas rozmowy kwalifikacyjnej student jest zobowiązany przedstawić zaświadczenie o zaliczeniu roku studiów (2012/2013).

Forma egzaminu: rozmowa kwalifikacyjna

Zagadnienia egzaminacyjne:

Przedmiotem rozmowy kwalifikacyjnej są zainteresowania kandydata dotyczące sztuki. Kandydat zobowiązany jest przygotować wybrane przez siebie zagadnienie z zakresu historii sztuki wraz z jego konspektem oraz listą lektur uwzględniającą publikacje odnoszące się do ww. zagadnienia. Lista ta będzie podstawą rozmowy kwalifikacyjnej.

3.2 Kierunek studiów: historia sztuki

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Poziom kształcenia: pierwszego stopnia

Forma studiów: niestacjonarne (zaoczne)

Czas trwania: 3 lata

1) Zasady kwalifikacji na studia w trybie przeniesienia

Przeniesienie z innej uczelni jest możliwe w uzasadnionych i udokumentowanych przypadkach, wyłącznie na studia tego samego stopnia lub ze studiów jednolitych magisterskich na studia I stopnia.

Przeniesienie jest możliwe wyłącznie z uczelni posiadającej akredytację Państwowej Komisji Akredytacyjnej na kierunek historia sztuki dla studiów tego stopnia, którego dotyczy przeniesienie, lub dla studiów jednolitych magisterskich.

W pierwszej kolejności będą przyjmowani kandydaci ze średnią z dotychczasowego toku studiów na poziomie min. 4,5. W szczególnie uzasadnionych przypadkach może być wyrażona zgoda na przeniesienie na podstawie niższej średniej.

2) Zasady kwalifikacji na studia równoległe

Jednostka nie prowadzi naboru na studia równoległe.

3.3 Kierunek studiów: historia sztuki

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Poziom kształcenia: drugiego stopnia

Forma studiów: stacjonarne

Czas trwania: 2 lata

1) Zasady kwalifikacji na studia w trybie przeniesienia

Przeniesienie z innej uczelni jest możliwe w uzasadnionych i udokumentowanych przypadkach, wyłącznie na studia tego samego stopnia (studia drugiego stopnia).

Przeniesienie jest możliwe wyłącznie z uczelni posiadającej akredytację Państwowej Komisji Akredytacyjnej na kierunek historia sztuki drugiego stopnia.

W pierwszej kolejności będą przyjmowani kandydaci ze średnią z dotychczasowego toku studiów na poziomie min. 4,5. W szczególnie uzasadnionych przypadkach może być wyrażona zgoda na przeniesienie na podstawie niższej średniej.

2) Zasady kwalifikacji na studia równoległe

Forma egzaminu: rozmowa kwalifikacyjna

Zagadnienia egzaminacyjne:

Rozmowa kwalifikacyjna dotyczy zagadnień związanych z zainteresowaniami badawczymi kandydata

/ planowaną przez kandydata pracą magisterską.

Oceniana jest umiejętność posługiwania się terminologią historii sztuki, znajomość jej najważniejszych

metod, jak również podstawowej literatury. Kandydat przygotowuje konspekt wybranego przez siebie

zagadnienia wraz z literaturą dotyczącą przedmiotu jego zainteresowań, który jest podstawą

przeprowadzenia rozmowy.

3.4 Kierunek studiów: historia sztuki

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Poziom kształcenia: drugiego stopnia

Forma studiów: niestacjonarne (zaoczne)

Czas trwania: 2 lata

1) Zasady kwalifikacji na studia w trybie przeniesienia

Przeniesienie z innej uczelni jest możliwe w uzasadnionych i udokumentowanych przypadkach, wyłącznie na studia tego samego stopnia (studia drugiego stopnia).

Przeniesienie jest możliwe wyłącznie z uczelni posiadającej akredytację Państwowej Komisji Akredytacyjnej na kierunek historia sztuki drugiego stopnia.

W pierwszej kolejności będą przyjmowani kandydaci ze średnią z dotychczasowego toku studiów na poziomie min. 4,5. W szczególnie uzasadnionych przypadkach może być wyrażona zgoda na przeniesienie na podstawie niższej średniej.

2) Zasady kwalifikacji na studia równoległe

Jednostka nie prowadzi naboru na studia równoległe.

DOKUMENT 3: LIMITY PRZYJĘĆ NA STUDIA

3. Instytut Historii Sztuki

3.1 Kierunek studiów: historia sztuki

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Poziom kształcenia: pierwszego stopnia

Forma studiów: stacjonarne

Czas trwania: 3 lata

Limit przyjęć: 40

Limit przyjęć dla kandydatów z dyplomem uzyskanym za granicą: 5

Limit przyjęć na studia równoległe: 5

Limit przyjęć na studia w trybie przeniesienia: 2

Minimalna liczba osób przyjętych (w rekrutacji otwartej) będąca warunkiem uruchomienia studiów: 40

3.2 Kierunek studiów: historia sztuki

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Poziom kształcenia: pierwszego stopnia

Forma studiów: niestacjonarne (zaoczne)

Czas trwania: 3 lata

Limit przyjęć: 60

Limit przyjęć dla kandydatów z dyplomem uzyskanym za granicą: 5

Limit przyjęć na studia równoległe: 5

Limit przyjęć na studia w trybie przeniesienia: 4

Minimalna liczba osób przyjętych (w rekrutacji otwartej) będąca warunkiem uruchomienia studiów: 60

3.3 Kierunek studiów: historia sztuki

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Poziom kształcenia: drugiego stopnia

Forma studiów: stacjonarne

Czas trwania: 2 lata

Limit przyjęć: 40

Limit przyjęć dla kandydatów z dyplomem uzyskanym za granicą: 5

Limit przyjęć na studia równoległe: 5

Limit przyjęć na studia w trybie przeniesienia: 4

Minimalna liczba osób przyjętych (w rekrutacji otwartej) będąca warunkiem uruchomienia studiów: 40

3.4 Kierunek studiów: historia sztuki

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Poziom kształcenia: drugiego stopnia

Forma studiów: niestacjonarne (zaoczne)

Czas trwania: 2 lata

Limit przyjęć: 60

Limit przyjęć dla kandydatów z dyplomem uzyskanym za granicą: 5

Limit przyjęć na studia równoległe: 5

Limit przyjęć na studia w trybie przeniesienia: 4

Minimalna liczba osób przyjętych (w rekrutacji otwartej) będąca warunkiem uruchomienia studiów: 60

W dyskusji i głosowaniu wzięli udział:

1. prof. dr hab. Antoni Ziemia- przewodniczący Rady
2. dr Gabriela Świtek - wiceprzewodnicząca Rady
3. ~~prof. dr hab. Maria Poprzęka~~
4. prof. dr hab. Wojciech Tygielski
5. dr hab. Waldemar Baraniewski, prof. UW
6. dr hab. Anna Sieradzka, prof. UW
7. ~~dr hab. Katarzyna Zalewska Lorkiewicz, prof. UW~~
8. dr hab. Barbara Arciszewska
9. dr hab. Grażyna Jurkowlanec
10. dr hab. Andrzej Piętkos
11. dr Marek Czapelski

12. dr Iwona Luba
13. dr Renata Sulewska
14. ~~dr Aleksandra Sulikowska-Gaska~~
15. dr Ewa Korpysz
16. mgr Elżbieta Działo
17. Jacek Marczuk
18. Agnieszka Duleba
19. ~~Anna Pięcińska~~

Wszyscy głosujący złożyli głos na „tak”.

prof. dr hab. Antoni Ziemia
przewodniczący Rady