

**INSTYTUT HISTORII SZTUKI
LICENCJACKIE STUDIA NIESTACJONARNE
ROK I
SEMESTR LETNI 2016/2017**

Piątek – BUW, sala 105

17.00-18.30 Ikonografia nowożytna i nowoczesna – wykład

prof. Antoni Ziemia

18.30-20.00 Wstęp do technik i terminologii rzemiosła artystycznego i designu – wykład

dr Anna Wiszniewska

Sobota – BUW, sala 105

08.30-10.00 Łacina – lektorat

mgr Dorota Sutkowska

10.00-11.30 Wstęp do nowoczesnych technik i mediów – wykład

dr Marika Kuźmicz

12.00-13.30 Wstęp do historii sztuki – ćwiczenia

dr Joanna Sikorska

14.00-15.30 Historia sztuki średniowiecznej powszechnej – wykład

prof. Katarzyna Zalewska

15.30-17.00 Historia sztuki średniowiecznej w Polsce – wykład

prof. Katarzyna Zalewska

17.00-18.30 Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej – wykład

prof. Aleksandra Sulikowska

18.30-20.00 Historia sztuki starożytnej – wykład

dr Jerzy Żelazowski

Niedziela – BUW, sala 105

10.00-11.30 Przedmiot i metody historii sztuki – wykład

prof. Ryszard Kasperowicz

11.30-13.00 Historia filozofii – wykład

dr Adam Andrzejewski

13.00-14.30 Architektura gotycka poza centrum – konwersatorium

mgr Filip Merski

15.00-16.30 Wstęp do historii sztuki – ćwiczenia z technik i terminologii architektury

mgr Filip Merski

16.30-18.00 Przemiany sztuki w XV wieku - konwersatorium

mgr Zofia Herman

**INSTYTUT HISTORII SZTUKI
LICENCJACKIE STUDIA NIESTACJONARNE
ROK II
SEMESTR LETNI 2016/2017**

Piątek – BUW, sala 105

17.00-18.30 Historia sztuki nowożytnej polskiej – wykład

dr Renata Sulewska

18.30-20.00 Nowożytna sztuka w Gdańsku – zajęcia fakultatywne z historii kultury

dr Renata Sulewska

Sobota – BUW, sala 105

08.30-10.00 Łacina – lektorat

mgr Dorota Sutkowska

10.00-11.30 Praktyka badawcza historyka architektury średniowiecznej
- proseminarium licencjackie

dr Jakub Adamski

12.00-13.30 Język malarstwa dawnych mistrzów – wykład ogólnouniwersytecki

dr Grażyna Bastek

13.30-15.00 Między barokiem i klasycyzmem. Sztuka w Rzeczypospolitej w 2. poł. XVIII w.
– proseminarium licencjackie

dr Michał Wardzyński

15.00-16.30 Historia sztuki nowożytnej powszechnej – wykład

dr Mariusz Smoliński

17.00-18.30 Bernini i sztuka rzymska XVII w – wykład ogólnouniwersytecki

dr Mariusz Smoliński

Niedziela – BUW, sala 105; SJO, sala 21

08.30-10.00 Język angielski – lektorat; SJO, ul. Nowy Świat 69, sala 21

10.30-12.00 Dzieje myśli o sztuce - wykład

prof. Ryszard Kasperowicz

12.00-13.30 Warsztat metodologiczny historyka sztuki – ćwiczenia

mgr Piotr Słodkowski

13.30-15.00 Rezydencje warszawskie w XVII wieku – konwersatorium

mgr Łukasz Traczyk

15.30-17.00 Organizacja twórczości artystycznej i kondycja społeczna artystów we Francji w okresie nowożytnym – zajęcia fakultatywne z historii kultury

dr Paweł Migasiewicz

**INSTYTUT HISTORII SZTUKI
LICENCJACKIE STUDIA NIESTACJONARNE
ROK III
SEMESTR LETNI 2016/2017**

Piątek – BUW, sala 106

16.30-18.00 Historia sztuki współczesnej powszechnej – wykład

dr Kamila Leśniak

18.00-19.30 Historia sztuki współczesnej polskiej – wykład

dr Kamila Leśniak

Sobota – IHS UW (sala wykładowa, ćwiczeniowa, 310, 314); BUW, sala 106

Seminaria licencjackie

UWAGA: obowiązkowe jest zaliczenie dwóch seminariów, z których jedno jest wiodące

I tura:

8.30-10.00

dr Jakub Adamski (sala ćwiczeniowa)

8.30-10.00

dr Michał Wardzyński (sala 310)

8.30-10.00

dr Kamila Leśniak (sala wykładowa)

(sala wykładowa)

II tura:

10.00-11.30

dr Grażyna Bastek (pokój 314)

10.00-11.30

dr Anna Wiszniewska (sala wykładowa)

12.00-13.30 Prawne podstawy działalności artystycznej i wystawienniczej –
wykład ogólnouniwersytecki; BUW, sala 106

dr Andrzej Jakubowski

13.30-15.00 Sztuka francuska drugiej połowy XIX wieku - konwersatorium, BUW, sala 106

mgr Ewa Ziemińska

15.30-17.00 Anatomia fotografii – ciało w fotografii. Sposoby budowania narracji
fotograficznej – konwersatorium

mgr Weronika Kobylińska-Bunsch

Niedziela – SJO, sala 21

10.00-11.30 Język angielski – lektorat, SJO, ul. Nowy Świat 69, sala 21

**INSTYTUT HISTORII SZTUKI
STUDIA NIESTACJONARNE MAGISTERSKIE UZUPEŁNIAJĄCE
ROK I
SEMESTR LETNI 2016/2017**

Piątek – BUW, sala 106

17.00-18.30 Funkcje nowożytnego ogrodu – metafora władzy, okultyzm, muzeum, teatr, kultura przechadzki – wykład ogólnouniwersytecki

dr Małgorzata Szafrąńska

18.30–20.00 Szkoły humanistyki XX wieku – wykład

dr Mateusz Salwa

Sobota – IHS UW, sale wykładowa, ćwiczeniowa, 310, 314 i BUW, sala 106

8.30-11.30 Proseminaria wyższe

UWAGA: obowiązkowe zaliczenie jest dwóch seminariów, obu z innej epoki – dawne (D) i nowoczesne (N), z których jedno jest wiodące

prof. Marcin Lachowski (N) 8.30-10.00 (I grupa), 10.00-11.30 (II grupa)

prof. Juliusz Chrościcki (D) 8.30-10.00

prof. Grażyna Jurkowlaniec (D) 8.30-10.00

prof. Anna Sieradzka (N) 10.00-11.30 (Uwaga! Limit: 15 osób, preferencja dla osób kontynuujących lub mających wstępny temat pracy)

prof. Katarzyna Zalewska (D) 10.00-11.30

12.00 -13.30 Historia dizajnu w Europie i Stanach Zjednoczonych – wykład z epok sztuki, BUW, sala 106

dr Anna Wiszniewska

14.00-15.30 Artyści hiszpańscy i latynoamerykańscy – wykład ogólnouniwersytecki, BUW, sala 106

dr Inés Ruiz Artola

15.30-17.00 Krytyka i historia wystaw konwersatorium (specjalizacja); BUW, sala 106

mgr Dorota Jarecka

17.00-18.30 Karykatura XIX-XX wieku – konwersatorium (specjalizacja); BUW, sala 106

dr Maciej Jarzewicz

**INSTYTUT HISTORII SZTUKI
STUDIA NIESTACJONARNE MAGISTERSKIE UZUPEŁNIAJĄCE
ROK II
SEMESTR LETNI 2016/2017**

Piątek – IHS UW, sala wykładowa

17.00-18.30 Szkoły humanistyki XX w. –
konwersatorium **dr Mateusz Salwa**

18.30-20.00 Dyskusja wokół odbudowy Warszawy – wykład z epok sztuki
mgr Ewa Perlińska-Kobierzyńska

Sobota – IHS UW, sale wykładowa, ćwiczeniowa, 310, 315, 314

8.30-11.30 Proseminaria wyższe

UWAGA: obowiązkowe zaliczenie jest dwóch seminariów, obu z innej epoki – dawne (D) i nowoczesne (N), z których jedno jest wiodące

prof. Marcin Lachowski (N) 8.30-10.00 (I grupa), 10.00-11.30 (II grupa)

prof. Juliusz Chrościcki (D) 8.30-10.00

prof. Grażyna Jurkowlaniec (D) 8.30-10.00

prof. Anna Sieradzka (N) 10.00-11.30 (Uwaga! Limit: 15 osób, preferencja dla osób kontynuujących lub mających wstępny temat pracy)

pr 10.00-11.30

12.00-13.30 Współczesne metody historii sztuki – IHS, sala wykładowa

mgr Piotr Słodkowski

13.30-15.00 Architektura Warszawy XX wieku – wykład z epok sztuki; IHS, sala wykładowa

dr Filip Burno

15.30-17.00 History of art and architecture in Eastern Asia - Japan, Korean, Chinese, Vietnamese – wykład ogólnouniwersytecki (jęz. angielski); IHS, sala wykładowa

prof. Tsutomu Nozaki

17.00-18.30 Architektura polska po 1989 roku – wykład z epok sztuki; IHS, sala wykładowa

mgr Alicja Gzowska

Niedziela – IHS, sala wykładowa

12.00-13.30 Krytyka artystyczna – wykład ogólnouniwersytecki
prof. Piotr Juszkiewicz

I ZJAZD

24.–26.02. – II, III

3.–5.03.– I, I mu, II mu

10.–12.03. – SESJA ZIMOWA POPRAWKOWA

II ZJAZD

17.–19.03. – II, III

24.–26.03. – I, I mu, II mu

III ZJAZD

31.03, 1.–2.04. – II, III

7.–9.04. – I, I mu, II mu

IV ZJAZD

07.–09.04. – II, III

28.–30.04. – I, I mu, II mu

V ZJAZD

21.–23.04. – II, III

19.–21.05. – I, I mu, II mu

15–19.05. – II rok, ćwiczenia terenowe we Wrocławiu

(UWAGA: organizacja dojazdu i noclegu we Wrocławiu w zakresie studentów!)

VI ZJAZD

26.–28.05. – II, III

2.–4.06. – I, I mu, II mu

VII ZJAZD

9.–11.06. – II, III

23.–25.06. – I, I mu, II mu

30.06., 1.–2.07., 7.–9.07. – SESJA LETNIA

1.–3.09., 8.–10.09. – SESJA LETNIA POPRAWKOWA