

**INSTYTUT HISTORII SZTUKI
LICENCJACKIE STUDIA NIESTACJONARNE
ROK I
SEMESTR LETNI 2017/2018**

Piątek – BUW, sala 105

17.00-18.30 Ikonomia nowożytna i nowoczesna – wykład

prof. Antoni Ziemia

18.30-20.00 Wstęp do technik i terminologii rzemiosła artystycznego i designu – wykład

dr Anna Wiszniewska

Sobota – BUW, sala 105

08.30-10.00 Łacina – lektorat

mgr Dorota Sutkowska

10.00-11.30 Wstęp do nowoczesnych technik i mediów – wykład

dr Marika Kuźmicz

12.00-13.30 Wstęp do historii sztuki – ćwiczenia

dr Joanna Sikorska

13.30-15.00 Historia sztuki średniowiecznej powszechnej – wykład

prof. Katarzyna Zalewska

15.00-16.30 Historia sztuki średniowiecznej w Polsce – wykład

prof. Katarzyna Zalewska

17.00-18.30 Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej – wykład

dr Magdalena Łaptaś

18.30-20.00 Historia sztuki starożytnej – wykład

prof. Jerzy Żelazowski

Niedziela – BUW, sala 105

10.00-11.30 Przedmiot i metody historii sztuki – wykład

prof. Ryszard Kasperowicz

11.30-13.00 Historia filozofii – wykład

dr Adam Andrzejewski

13.00-14.30 Architektura gotycka poza centrum – konwersatorium

mgr Filip Merski

15.00-16.30 Wstęp do historii sztuki – ćwiczenia z technik i terminologii architektury

mgr Filip Merski

16.30-18.00 Kultura ciekawości, potrzeba dominacji. Sztuka europejska wobec spotkania z „innym” – wykład ogólnouniwersytecki

mgr Aleksandra Janiszewska

**INSTYTUT HISTORII SZTUKI
LICENCJACKIE STUDIA NIESTACJONARNE
ROK II
SEMESTR LETNI 2017/2018**

Piątek – BUW, sala 105

17.00-18.30 Historia sztuki nowożytnej polskiej – wykład

dr Renata Sulewska

18.30-20.00 Artyści niderlandzcy w nowożytnej Polsce – zajęcia fakultatywne z historii kultury

dr Renata Sulewska

Sobota – BUW, sala 105

08.30-10.00 Łacina – lektorat

mgr Dorota Sutkowska

10.00-11.30 Praktyka badawcza historyka architektury
średniowiecznej – proseminarium licencjackie

dr Jakub Adamski

12.00-13.30 Iluzja w sztuce. Sztuka iluzji – wykład ogólnouniwersytecki

dr Grażyna Bastek

13.30-15.00 Sztuka XVIII wieku w Rzeczypospolitej. Generalia i jej konteksty środowiskowe –
proseminarium licencjackie

prof. Michał Wardzyński

15.30-17.00 Historia sztuki nowożytnej powszechnej – wykład

dr Mariusz Smoliński

17.15-18.45 Bernini i sztuka rzymska XVII w – wykład ogólnouniwersytecki

dr Mariusz Smoliński

Niedziela – BUW, sala 105; SJO, sala 21

08.30-10.00 Język angielski – lektorat; SJO, ul. Nowy Świat 69, sala 21

10.30-12.00 Dzieje myśli o sztuce – wykład

prof. Ryszard Kasperowicz

12.00-13.30 Warsztat metodologiczny historyka sztuki – ćwiczenia

mgr Piotr Słodkowski

14.00-15.30 Rezydencje warszawskie w XVII wieku – konwersatorium

mgr Łukasz Traczyk

15.30-17.00 Tradycja gotyku w nowożytnej architekturze europejskiej – zajęcia fakultatywne
z historii kultury

dr Paweł Migasiewicz

**INSTYTUT HISTORII SZTUKI
LICENCJACKIE STUDIA NIESTACJONARNE
ROK III
SEMESTR LETNI 2017/2018**

Piątek – BUW, sala 106

17.00-18.30 Historia sztuki współczesnej powszechnej – wykład

dr Justyna Balisz-Schmelz

18.30-20.00 Historia sztuki współczesnej polskiej – wykład

dr Kamila Leśniak

Sobota – IHS UW (sala wykładowa, ćwiczeniowa, 310, 314); BUW, sala 106

Seminaria licencjackie

UWAGA: obowiązkowe jest zaliczenie dwóch seminariów, z których jedno jest wiodące

I tura:

8.30-10.00

dr Jakub Adamski (sala ćwiczeniowa)

8.30-10.00

dr Michał Wardzyński (sala 310)

8.30-10.00

dr Kamila Leśniak (sala wykładowa)

(sala wykładowa)

II tura:

10.00-11.30

dr Grażyna Bastek (pokój 314)

10.00-11.30

dr Anna Wiszniewska (sala wykładowa)

12.00-13.30 Prawne podstawy działalności artystycznej i wystawienniczej –
wykład ogólnouniwersytecki (nauki społeczne); BUW, sala 106

dr Andrzej Jakubowski

13.30-15.00 Polska kolonia artystyczna w Paryżu, koniec XIX i początek XX wieku –
konwersatorium, BUW, sala 106

mgr Ewa Ziemińska

15.30-17.00 Światłoczuła awangarda – konwersatorium

mgr Weronika Kobylińska-Bunsch

Niedziela – BUW, sala 106, SJO, sala 21

10.00-11.30 Język angielski – lektorat, SJO, ul. Nowy Świat 69,
sala 21

12.00-13.30 Muzyka i sztuki plastyczne – wykład
ogólnouniwersytecki

prof. Ryszard Kasperowicz

**INSTYTUT HISTORII SZTUKI
STUDIA NIESTACJONARNE MAGISTERSKIE UZUPEŁNIAJĄCE
ROK I
SEMESTR LETNI 2017/2018**

Piątek – BUW, sala 106

17.00-18.30 Europejski ogród nowożytny: pomiędzy kolekcjonerem a księciem – wykład z epok sztuki

dr Małgorzata Szafrńska

18.30–20.00 Szkoły humanistyki XX wieku – wykład

dr Mateusz Salwa

Sobota – IHS UW, sale wykładowa, ćwiczeniowa, 310, 314 i BUW, sala 106

8.30-11.30 Proseminaria wyższe

UWAGA: obowiązkowe zaliczenie jest dwóch seminariów, obu z innej epoki – dawne (D) i nowoczesne (N), z których jedno jest wiodące

prof. Marcin Lachowski (N) 8.30-10.00 (I grupa), 10.00-11.30 (II grupa)

prof. Juliusz Chrościcki (D) 8.30-10.00

prof. Grażyna Jurkowlaniec (D) 8.30-10.00

prof. Anna Sieradzka (N) 10.00-11.30 (Uwaga! Limit: 15 osób, preferencja dla osób kontynuujących lub mających wstępny temat pracy)

prof. Katarzyna Zalewska (D) 10.00-11.30

12.00 -13.30 Historia dizajnu w Europie i Stanach Zjednoczonych – wykład z epok sztuki, BUW, sala 106

dr Anna Wiszniewska

14.00-15.30 Praca kuratora: współczesne postawy – specjalizacja, BUW, sala 106

dr Inés Ruiz Artola

15.30-17.00 Artyści hiszpańscy i latynoamerykańscy – specjalizacja, BUW, sala 106

dr Inés Ruiz Artola

17.00-18.30 Karykatura dawna (XVI-XVIII wieku) – specjalizacja, BUW, sala 106

dr Maciej Jarzewicz

**INSTYTUT HISTORII SZTUKI
STUDIA NIESTACJONARNE MAGISTERSKIE UZUPEŁNIAJĄCE
ROK II
SEMESTR LETNI 2017/2018**

Piątek – IHS UW, sala wykładowa

17.00-18.30 Szkoły humanistyki XX w. –
konwersatorium
dr Mateusz Salwa

18.30-20.00 Rysunek architektoniczny w teorii i praktyce – specjalizacja
mgr Ewa Perlińska-Kobierzyńska

Sobota – IHS UW, sale wykładowa, ćwiczeniowa, 310, 315, 314

8.30-11.30 Proseminaria wyższe

UWAGA: obowiązkowe zaliczenie jest dwóch seminariów, obu z innej epoki – dawne (D) i nowoczesne (N), z których jedno jest wiodące

prof. Marcin Lachowski (N) 8.30-10.00 (I grupa), 10.00-11.30 (II grupa)

prof. Juliusz Chrościcki (D) 8.30-10.00

prof. Grażyna Jurkowlaniec (D) 8.30-10.00

prof. Anna Sieradzka (N) 10.00-11.30 (Uwaga! Limit: 15 osób, preferencja
dla osób kontynuujących lub mających wstępny temat pracy)

prof. Katarzyna Zalewska 10.00-11.30

12.00-13.30 Współczesne metody historii sztuki – konwersatorium, IHS, sala wykładowa
mgr Piotr Słodkowski

13.30-15.00 Architektura Warszawy XX wieku – wykład z epok sztuki; IHS, sala wykładowa
dr Filip Burno

15.30-17.00 Italian Sculpture of the 15th and 16th Centuries
– wykład ogólnouniwersytecki (**jęz. angielski**); IHS, sala wykładowa
dr Zuzanna Sarnecka

Niedziela – IHS, sala wykładowa

12.00-13.30 Krytyka artystyczna – wykład ogólnouniwersytecki
prof. Piotr Juszkiewicz

I ZJAZD

23.02–25.02 – II, III

2.03–4.03 – I, I mu, II mu

9.03–11.03. – SESJA ZIMOWA POPRAWKOWA

II ZJAZD

16.03–18.03 – II, III

23.03–25.03. – I, I mu, II mu

III ZJAZD

6.04–8.04 – II, III

13.04–15.04 – I, I mu, II mu

IV ZJAZD

20.04–22.04 – II, III

27.04–29.04 – I, I mu, II mu

V ZJAZD

04.05–06.05 –II, III

18.05–20.05 – I, I mu, II mu

VI ZJAZD

25.05.–27.05 – II, III

8.06–10.06 – I, I mu, II mu

21.05–24.05 – II rok, ćwiczenia terenowe we Wrocławiu

(UWAGA: organizacja dojazdu i noclegu we Wrocławiu w zakresie studentów!)

VII ZJAZD

15.06–17.06 – II, III

22.06–24.06 – I, I mu, II mu

29.06–1.07, 6.07–8.07 – SESJA LETNIA

7.09–9.09, 14.09–16.09 – SESJA LETNIA POPRAWKOWA