

**INSTYTUT HISTORII SZTUKI
LICENCJACKIE STUDIA NIESTACJONARNE
ROK I
SEMESTR ZIMOWY 2017/2018**

Piątek – BUW, sala 105

17.00-18.30 Apelles czarnych linii. Grafika Albrechta Dürera wobec wyzwań epoki –
wykład ogólnouniwersytecki

dr Joanna Sikorska

18.30-20.00 Historia filozofii – wykład
dr Adam Andrzejewski

Sobota – BUW, sala 105

08.30-10.00 Łacina – lektorat

mgr Dorota Sutkowska

10.00-11.30 Wstęp do technik i terminologii architektury – wykład

dr Renata Sulewska

11.30-13.00 Ikonografia średniowieczna – wykład

prof. Katarzyna Zalewska

13.30-15.00 Historia sztuki średniowiecznej powszechnej – wykład

prof. Katarzyna Zalewska

15.00-16.30 Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyjskiej – wykład

dr Magdalena Łaptaś

17.00-18.30 Historia sztuki starożytnej – wykład

prof. Jerzy Żelazowski

Niedziela – BUW, sala 105

9.00-10.30 Przedmiot i metody historii sztuki – wykład
prof. Ryszard Kasperowicz

10.45-12.15 Sztuka gotycka na Śląsku – konwersatorium

dr Agnieszka Patała

12.30-14.00 Wstęp do technik i terminologii sztuk plastycznych – wykład

dr Grażyna Bastek

14.30-16.00 Brugia, Norymberga, Antwerpia – artystyczna produkcja w największych
ośrodkach europejskiego handlu XV–XVI wieku – konwersatorium

dr Agnieszka Patała

16.15-17.45 Przemiany sztuki w XV wieku – konwersatorium
mgr Zofia Herman

**INSTYTUT HISTORII SZTUKI
LICENCJACKIE STUDIA NIESTACJONARNE
ROK II
SEMESTR ZIMOWY 2017/2018**

Piątek – BUW, sala 105

17.00-18.30 Historia sztuki nowożytnej polskiej – wykład

dr Renata Sulewska

18.30-20.00 Śmierć i upamiętnienie – konwersatorium

dr Renata Sulewska

Sobota – BUW, sala 105

08.30-10.00 Łacina – lektorat

mgr Dorota Sutkowska

10.00-11.30 Praktyka badawcza historyka sztuki średniowiecznej – proseminarium licencjackie

dr Jakub Adamski

11.30-13.00 Warsztat badawczy historyka sztuki – ćwiczenia

prof. Michał Wardzyński

13.30-15.00 Sztuka XVIII wieku w Rzeczypospolitej. Generalia i jej konteksty środowiskowe – proseminarium licencjackie

prof. Michał Wardzyński

15.00-16.30 Historia sztuki nowożytnej powszechnej – wykład

dr Mariusz Smoliński

16.30-18.00 Artystyczne relacje między Francją i Europą Środkową w epoce nowożytnej – konwersatorium

dr Paweł Migasiewicz

18.15-19.45 Mecnat artystyczny Ludwika XIV – zajęcia fakultatywne z historii kultury

dr Paweł Migasiewicz

Niedziela – BUW, sala 105, SJO, sala 21

08.30-10.00 Język angielski – lektorat; SJO, ul. Nowy Świat 69, sala 21

10.30-12.00 Dzieje myśli o sztuce – wykład

prof. Ryszard Kasperowicz

12.15-13.45 Mimesis – dzieje koncepcji – wykład ogólnouniwersytecki

prof. Ryszard Kasperowicz

14.15-15.45 Historia ogrodów europejskich doby nowożytnej – zajęcia fakultatywne z historii kultury

dr Małgorzata Szafrńska

16.00-17.30 Rembrandt jako rysownik – konwersatorium

mgr Piotr Borusowski

**INSTYTUT HISTORII SZTUKI
LICENCJACKIE STUDIA NIESTACJONARNE
ROK III
SEMESTR ZIMOWY 2017/2018**

Piątek BUW, sala 106

17.00-18.30 Historia sztuki nowoczesnej powszechnej – wykład

dr Agnieszka Rosales-Rodriguez

18.30-20.00 Historia sztuki nowoczesnej powszechnej – wykład

dr Marek Czapelski

Sobota – IHS UW (sala wykładowa, ćwiczeniowa, 310, 314); BUW, sala 106

Seminaria licencjackie

UWAGA: obowiązkowe jest zaliczenie dwóch seminariów (oba z innej epoki), z których jedno jest wiodące

I tura:

8.30-10.00

dr Jakub Adamski (sala ćwiczeniowa)

8.30-10.00

dr Michał Wardzyński (sala 310)

8.30-10.00

dr Kamila Leśniak (sala wykładowa)

II tura:

10.00-11.30

dr Grażyna Bastek (pokój 314)

10.00-11.30

dr Anna Wiszniewska (sala wykładowa)

12.00-13.30 Historia sztuki nowoczesnej polskiej – wykład; BUW, sala 106

prof. Iwona Luba

13.30-15.00 Historia sztuki nowoczesnej polskiej – wykład; BUW, sala 106

dr Marek Czapelski

15.00-16.30 Jacek Malczewski – konwersatorium; BUW, sala 106

dr Maciej Jarzewicz

Niedziela – BUW, sala 106; SJO, sala 21

10.00-11.30 Język angielski – lektorat; SJO, ul. Nowy Świat 69, sala 21

12.00-13.30 Sztuka polska po 1945 roku – źródłowo i problemowo – konwersatorium

mgr Piotr Słodkowski

13.30-15.00 Zjawiska artystyczne w sztuce hiszpańskiej XX i XXI w. – wykład ogólnouniwersytecki

dr Inés Ruiz Artola

**INSTYTUT HISTORII SZTUKI
STUDIA NIESTACJONARNE MAGISTERSKIE UZUPEŁNIAJĄCE
ROK I
SEMESTR ZIMOWY 2017/2018**

Piątek – BUW, sala 106

17.00-18.30 Rynek sztuki w Polsce – specjalizacja

mgr Adam Konopacki

18.30-20.00 Sztuki wizualne w systemie prawa ochrony dziedzictwa kultury – wykład ogólnouniwersytecki (nauki społeczne)

dr Andrzej Jakubowski

Sobota – IHS UW, sale wykładowa, ćwiczeniowa, 310, 315, 314 i BUW, sala 106

8.30-11.30 Proseminaria wyższe

UWAGA: obowiązkowe zaliczenie jest dwóch seminariów, obu z innej epoki – dawne (D) i nowoczesne (N), z których jedno jest wiodące

prof. Marcin Lachowski (N) 8.30-10.00 (I grupa), 10.00-11.30 (II grupa)

prof. Juliusz Chrościcki (D) 8.30-10.00

prof. Grażyna Jurkowlaniec (D) 8.30-10.00

prof. Anna Sieradzka (N) 10.00-11.30 (Uwaga! Limit: 15 osób, preferencja dla osób kontynuujących lub mających wstępny temat pracy)

prof. Katarzyna Zalewska (D) 10.00-11.30

12.00-13.30 Fundacje artystyczne Zygmunta Starego – wykład z epok sztuki; BUW, sala 106

dr Renata Sulewska

13.30-15.00 Projektowanie nowoczesności 1945–1980 – wykład z epok sztuki; BUW, sala 106

dr Filip Burno

15.30-17.00 Badania nad dawną grafiką – specjalizacja, BUW, sala 106

dr Joanna Sikorska

17.00-18.30 Szkoły humanistyki XX wieku – wykład

dr Mateusz Salwa

Niedziela – BUW, sala 106

11.00-12.30 Dzieje historii sztuki – wykład

prof. Barbara Arciszewska

12.30-14.00 Dzieje historii sztuki – wykład

prof. Barbara Arciszewska

14.15-15.45 History of art and architecture in Asia - Silk road and, Buddhist art and architecture in Asia – wykład ogólnouniwersytecki (jęz. angielski)

prof. Tsutomu Nozaki

**INSTYTUT HISTORII SZTUKI
STUDIA NIESTACJONARNE MAGISTERSKIE UZUPEŁNIAJĄCE
ROK II
SEMESTR ZIMOWY 2017/2018**

Piątek – IHS UW, sala wykładowa

17.00-18.30 Prawne uwarunkowania rynku sztuki – wykład ogólnouniwersytecki (nauki społeczne)

dr Andrzej Jakubowski

18.30-20.00 Dyskusja wokół odbudowy Warszawy – specjalizacja

mgr Ewa Perlińska-Kobierzyńska

Sobota – IHS UW, sala wykładowa, ćwiczeniowa, 310, 314

8.30-11.30 Proseminaria wyższe

UWAGA: obowiązkowe zaliczenie jest dwóch seminariów, obu z innej epoki – dawne (D) i nowoczesne (N), z których jedno jest wiodące

prof. Marcin Lachowski (N) 8.30-10.00 (I grupa), 10.00-11.30 (II grupa)

prof. Juliusz Chrościcki (D) 8.30-10.00

prof. Grażyna Jurkowlaniec (D) 8.30-10.00

prof. Anna Sieradzka (N) 10.00-11.30 (Uwaga! Limit: 15 osób, preferencja dla osób kontynuujących lub mających wstępny temat pracy)

prof. Katarzyna Zalewska (D) 10.00-11.30

12.00-13.30 Historia sztuki wideo – wykład z epok sztuki; IHS, sala wykładowa

dr Marika Kuźmicz

13.30-15.00 Historia performance – wykład z epok sztuki, IHS, sala wykładowa

dr Marika Kuźmicz

Niedziela – IHS, sala wykładowa

10.00-11.30 Warsztaty kreatywnego pisania o sztuce – specjalizacja
mgr Hanna Margolis

12.00-13.30 Krytyka artystyczna – wykład ogólnouniwersytecki
prof. Piotr Juszkiewicz

I ZJAZD

29.09–2.10 – II, III

6.10–8.10 – I, I mu, II mu

II ZJAZD

13.10–15.10. – II, III

20.10–22.10. – I, I mu, II mu

III ZJAZD

27.10–29.10. – II, III

3.11–5.11 – I, I mu, II mu

IV ZJAZD

17.11–19.11 – II, III

24.11–26.11 – I, I mu, II mu

V ZJAZD

1.12–3.12. – II, III

8.12–10.12. – I, I mu, II mu

VI ZJAZD

15.–17.12.– II, III

12.01–14.01. – I, I mu, II mu

VII ZJAZD

19.01–21.01 – II, III

26.01–28.01 – I, I mu, II mu

2.02–4.02, 9.02–11.02. – SESJA ZIMOWA

9.03–11.03. – SESJA ZIMOWA
POPRAWKOWA